



Radek Drahný, David Škodný

Herausgeber: Zdenka Drahnna, Green Mango Verlag

Geschichten aus dem Böhmerwald

in Comics

Softcover, 21 x 29,7 cm, 107 Seiten

D 19,90 € (A 20,50 €)

ISBN-D: 978-3-947171-43-9, ISBN-CZ: 978-80-908041-6-6

Das Gegenprogramm zum klassischen Geschichtsunterricht: Kelten, Zweiter Weltkrieg der letzte lebende Böhmerwaldriese „Rankl Sepp“ und grenzüberschreitende Nationalparks in einem Comic. Dazu die Namen Klostermann, Stifter und Smetana – bekannt aus Literatur- und Musikunterricht. „Geschichten aus dem Böhmerwald“ von Radek Drahný und David Škodný haben den Mehrwert. Was mit öden Jahreszahlen und langen Texten nicht zu merken ist, bringen Comics schnell und nachhaltig in den Kopf. Wer diese Geschichten liest, gilt in Comiclänge als SpezialistIn für die Geschichte der Region. Erwachsenen- und kindertauglich.

Radek Drahný

absolvierte die Fakultät für Management und Informationstechnologie (Bc.) der Universität Hradec Králové und die Philosophische Fakultät derselben Universität (Mgr.). Sein Studium schloss er mit einem Master of Business Administration, Marketing, Media and Soft Skills Programm am Prague Business Institute (MBA) ab.

Er ist auf literarische und journalistische Arbeit spezialisiert, die sich auf die Förderung und Interpretation des lokalen Kulturerbes konzentriert. Seine Domäne ist die Regionalliteratur.

Er ist (Co-)Autor von zahlreichen Artikeln, Büchern und Drehbüchern, jüngste Werke:

das Buch „Geschichten aus den Wäldern Mittelböhmens“ (2022), das Drehbuch „Schätze der Krkonoše-Wälder“ (2021).

David Škodný

studierte an der Seba Beach School, Kanada und an der Palacký-Universität Olmütz, Fakultät für Erziehungswissenschaften. Er arbeitet seit 2000 als Grafikdesigner, Illustrator und Maler. Seither stellt er zahlreiche Ausstellungen in Tschechien und Norwegen.

David Škodný ist auf Illustrationen und Grafikdesign spezialisiert. Die Illustrationen richten sich an Kinder und Jugendliche. Der Kunststil ist verspielt und einnehmend mit einem gewissen Maß an Humor und Übertreibung. Im Grafikdesign widmet er sich der Schaffung einheitlicher visueller Stile, der grafischen Gestaltung von Drucksachen und dem Satz von Büchern, Publikationen und mehr. Jüngstes Werk:

Illustrationen für Drucksachensammlungen „Östliches Riesengebirge“ (2020).

www.ilustrace.2123.cz

Diesem Pdf sind folgende Dateien als Anlage angehängt:

- Cover in Web- und Druckauflösung
- Bibliographische Angaben und Klappentext in Word

Hinweis: in Adobe Acrobat unter „Anzeigen/Ein-Ausblenden/Navigationsfenster“ können Sie „Anlagen“ einblenden und downloaden.

