

# Lieder über den Bayerwald

Christian Balboo Bojko erzählt in der Volksmusikakademie über Song-Book „Woidrauschen“

Von Margit Poxleitner

**Freyung.** Im Tanzsaal der Volksmusikakademie fand erstmals eine musikalische Buchvorstellung statt. Knapp 30 Zuhörer genossen zahlreiche Kompositionen des Musik-, Umwelt- und Erlebnispädagogen Christian Balboo Bojko, die er nun in dem Song-Book „Woidrauschen, Lieder aus dem Bayerischen Wald“ zusammengestellt hat. Das Song-Book erscheint in der „Edition Lichtland“. Verleger Heinz Lang begrüßte den „Vorzeigewaldler“ aus Spiegelau und betonte „bei deiner Musik geht einem das Herz auf“. Gemeinsam mit Veronika Morhart-Bojko und Max Dick brachte Balboo zur Begeisterung des Publikums die Inhalte des Song-Books zum wohlthuenden Klingen. Mit Tochter Viktoria erlebte das Publikum auch Beiträge aus seinem musikpädagogischen Pro-



**Ein bestens gelauntes Trio** mit jugendlicher Verstärkung auf der Bühne des Tanzsaales „Weiß-Blau“ begeisterte bei der musikalischen Buchvorstellung „Woidrauschen“: (v.l.) Max Dick, Viktoria, Christian Balboo Bojko und Veronika Morhart-Bojko. – Foto: Poxleitner

gramm „Balboo, der Waldbär“. ten sich auch Landrat Sebastian Gruber und Heimatbürgermeister Karlheinz Roth, der gerade vom

Lusen gekommen war. Das gab auch gleich das Stichwort zu den Songs, die Balboo rund um den Lusener Nationalpark komponiert hat. Mit dem „Sonnenaufgang auf dem Lusener Nationalpark“ stieg das Trio Christian Balboo Bojko (Kontrabass), Gattin Veronika Morhart-Bojko an der Harfe und Balboos langjähriger musikalischer Begleiter Max Dick an der Gitarre in die Präsentation ein. Neben Balsam für die Seele bei den bluesigen Stücken, Temperament beim Bossa Nova „Latino Bavaria“ gab es auch die eine oder andere Anekdote aus der gemeinsamen Musikervergangenheit „Christian und Max“.

Mit sichtlichem Stolz begleitete Balboo seine Tochter beim „Didl-Dadl-Geisterblues“, einem Werk aus dem Projekt „Balboo, der Waldbär“.

Viele der „Woidrauschen-Kompositionen“ haben ihre Entste-

hung der Verbindung Balboos mit dem Nationalpark zu verdanken. Er hatte die Ehre, zum 50-jährigen Jubiläum des Nationalparks zehn Lieder zu komponieren. Am 3. März 2020 sollten sie in Berlin präsentiert werden. Corona machte dem Event einen Strich durch die Rechnung. Umso größer war die Freude, nun einen Teil der Kompositionen im Tanzsaal „Weiß-Blau“ vor einem begeisterten Publikum präsentieren zu können.

Christian Balboo ist vielseitig musikalisch ausgebildet, seit Oktober betreibt er in Spiegelau eine eigene Musikschule „Balboo’s Music Garden“.

Er beließ es aber nicht bei musikalischer Bildung. Er ist ausgebildeter Nationalparkwaldführer und Umweltpädagoge, Hochseilgartentrainer (Erlebnispädagogik) und macht eine Weiterbildung in Interkultureller Kompetenz und Musikpädagogik.