



Passau

in der Zwischenzeit

Gestern & heute
gegenübergestellt von
Franz Krompaß

Bildnachweis

Die historischen Bilder stammen aus dem Stadtarchiv Passau, aus dem Buch „Passau in alten Ansichten“ von Dr. Gottfried Schäffer sowie gesammelten Bildern und Ansichtskarten.

Die Bilder von heute wurden aufgenommen, bearbeitet und den historischen Bildern gegenübergestellt von Franz Krompaß.

Weitere Bilder:

Umschlag vorne, Passau bei Nacht: Thomas Malyska

S. 4: Steffen Schwarz

S. 8: Königlich Bayerisches Landesvermessungsamt

S. 9: Luftbild © Bayerische Vermessungsverwaltung München; 591/15

S. 10: Marco Kahs

S. 54: Lukas Liske

S. 88: Herbert Wiederoder

S. 106: Ludwig Gschirr

S. 148: Can Struck

S. 182: Ingrid Novak

S. 202: Christina Seyffert

© edition Lichtland
Stadtplatz 4, 94078 Freyung
Deutschland

Grafische Gestaltung: Edith Döringer
Satz: Melanie Lehner

1. Auflage 2015

ISBN: 978-3-942509-44-2
www.lichtland.eu

Passau

in der Zwischenzeit

Gestern & heute
gegenübergestellt von
Franz Krompaß



Inhalt

Vorwort	7
Kap. 1 Durch die Altstadt	11
Kap. 2 Vom Rindermarkt zum Ludwigsplatz	55
Kap. 3 An der Donau stromaufwärts	89
Kap. 4 Vom Ludwigsplatz zum Bahnhof	107
Kap. 5 Vom Innbrucktor Inn aufwärts	119
Kap. 6 Durch die Ilzstadt	149
Kap. 7 Bilder von Hals	173
Kap. 8 Vom Niederhaus bis Hacklberg	183
Kap. 9 Durch die Innstadt	203
Bildnachweis.	2



Vorwort

Fotos von früher machen uns oft wehmütig und nachdenklich. Früher war alles langsamer und gemütlicher – das ist der Gedanke, der uns beim ersten Betrachten beschleicht. Erst der zweite Blick mahnt uns: War das wirklich so?

Den Schmutz früherer Straßen spüren wir auf den Fotos nicht. Die andere Art der Kanalisation können wir auf den alten Aufnahmen nicht riechen. Der fehlende Komfort in den Häusern der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert schaut nicht aus den Fenstern heraus.

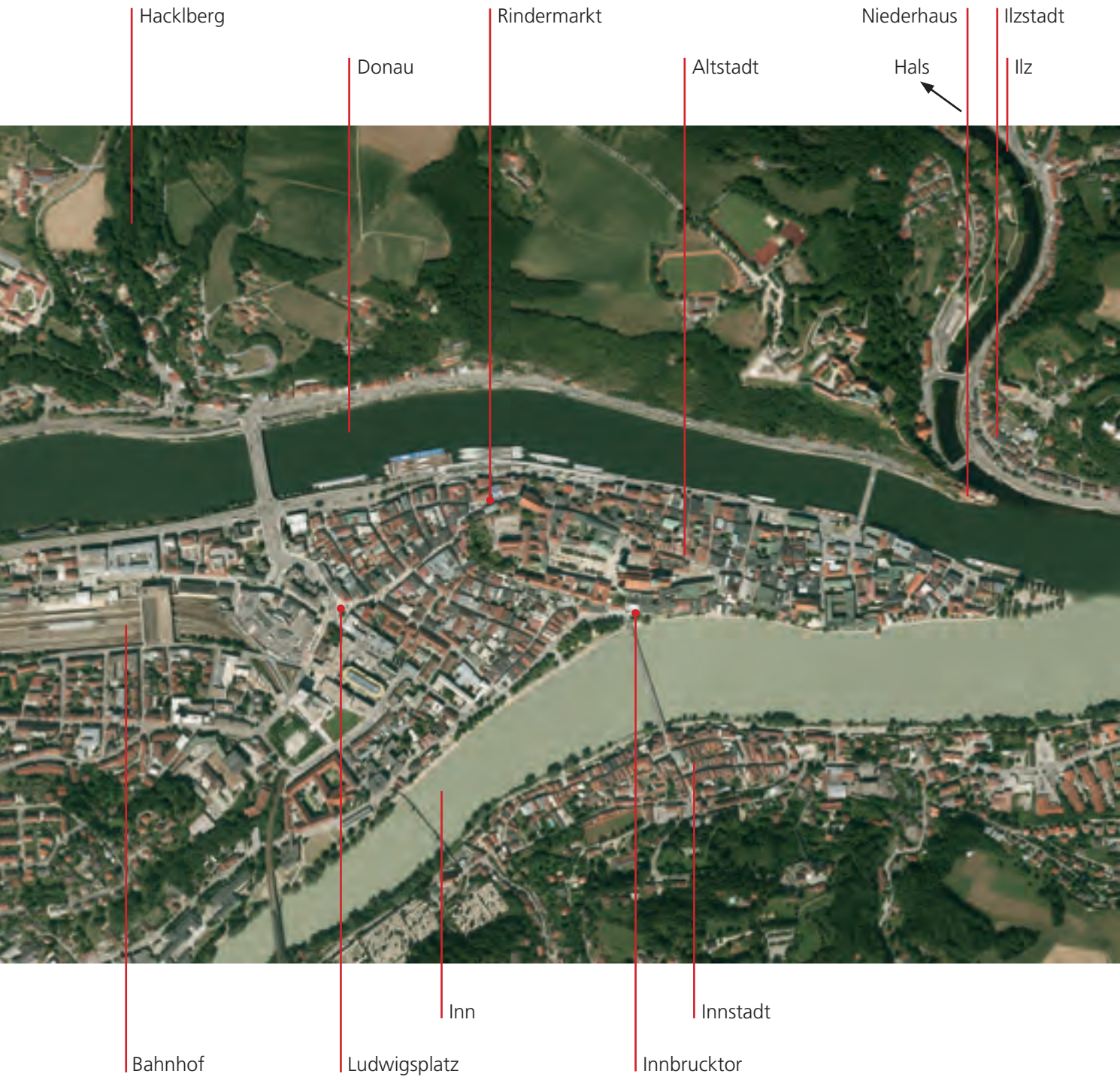
Heute sind warme Badezimmer, heißes Wasser und elektrischer Strom auf Knopfdruck in Altstadt-häusern eine Selbstverständlichkeit. Tourismus, moderne Geschäfte und permanente Erreichbarkeit mit modernen Verkehrsmitteln sind die Folge. Den Preis dafür zahlen wir mit Hinweisschildern, Baustellen, Verkehrsproblemen, Parkplatzmangel und der einen oder anderen verstellten Aussicht.

Franz Krompaß ist 1933 in Passau geboren und in der Altstadt aufgewachsen. Der Residenzplatz war dem in der Steiningergasse lebenden Buben Spielplatz. Als Mitarbeiter in verschiedenen städtischen Architekturbüros hat er viele Großbaustellen betreut und die Stadt wie kaum ein anderer kennen gelernt. Seit mehr als 15 Jahren arbeitet er an diesem Buch. Er hat fotografiert, im Archiv gesucht und gegenübergestellt. Und er ist zu dem Schluss gekommen: Passau zählt zu den schönsten Städten Deutschlands – trotz oder wegen der großen Einschnitte in das Stadtbild.

Heinz Lang und Hannelore Hopfer, edition Lichtland
Franz Krompaß, Autor



Oben: 1827 war ein Ortsplan der Altstadt von Passau ein kleines Kunstwerk.
Rechts: Heute kann jeder im Internet detailgenaue Ansichten von Passau sehen
und einen virtuellen Rundgang durch die Altstadt machen.





Kap. 1

Durch die Altstadt



Blick von der Innstadt zur Altstadt um 1930. Damals noch mit einer großen Kiesbank auf der Innstadt-Uferseite.



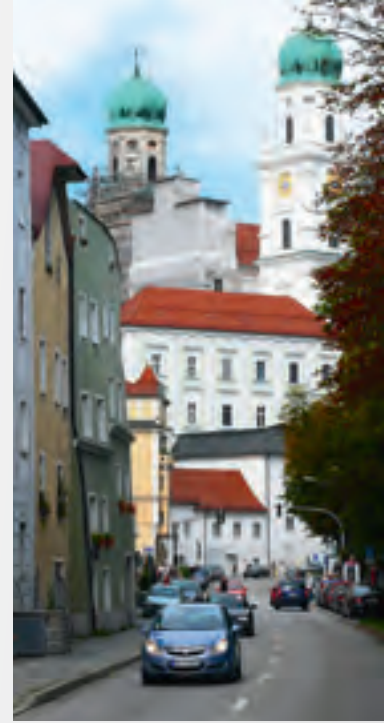
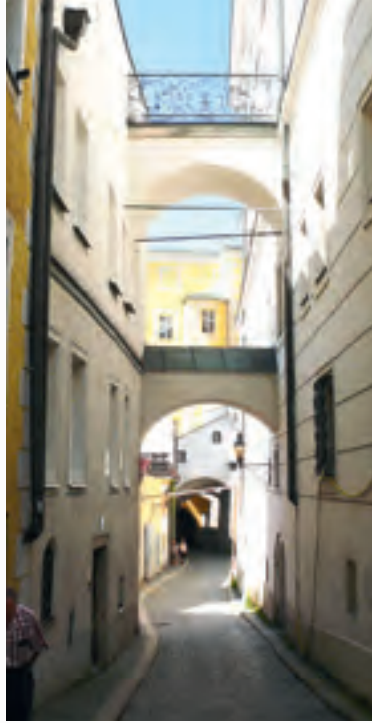
Ansicht 2010 bei mittlerem Hochwasser,
der Innkai ist überflutet.



Blick auf die Altstadt mit Michaeli Kirche und Innkai um 1930.



Bis auf Kleinigkeiten heute unverändert.



Finden Sie den Unterschied?

So fordern uns Suchbild-Rätsel zum genauen Studium von Fotos auf. Auf den Fotos von Franz Krompaß und den von ihm gesammelten alten Ansichten finden wir den Unterschied oft auf den ersten Blick, manchmal müssen wir sehr genau schauen, um ihn überhaupt zu finden, und hin und wieder fragen wir uns, ob wir überhaupt an derselben Stelle stehen. Über 15 Jahre lang hat der in der Passauer Altstadt geborene Franz Krompaß in Archiven und bei Mitbürgern nach alten Ansichten seiner Heimatstadt gesucht und sich dann auf die Suche nach dem Blick von heute gemacht.

Wie finden Sie den Unterschied?

